



Politechnika Wrocławska

Program kształcenia i plan studiów podyplomowych

Zgodnie z aktualnym ZW 111/2017
oraz Rozporządzeniem Ministra Nauki z dnia 18 lipca 2024 r.

Nazwa studiów podyplomowych: architektura wnętrz

Spis treści

Opis studiów podyplomowych	3
Zakładane efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikowania i dokumentowania	5
Lista przedmiotów z wymiarem godzinowym oraz liczbą punktów ECTS	7
Wykaz zajęć teoretycznych	9
Wykaz zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	10
Wykaz zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	11
Ukończenie studiów podyplomowych	12
Plan studiów podyplomowych	13

Opis studiów podyplomowych

Informacje podstawowe

Kod studiów podyplomowych:	ARW
Jednostka organizacyjna:	Wydział Architektury
Nazwa studiów podyplomowych:	architektura wnętrz
Poziom kształcenia:	studia podyplomowe
Forma studiów:	studia niestacjonarne
Język wykładowy:	polski
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	35
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	2
Termin rozpoczęcia cyklu:	semestr zimowy
Cena:	

Limit przyjęć na studia podyplomowe wraz ze wskazaniem minimalnej liczby osób przyjętych, warunkującej uruchomienie edycji studiów podyplomowych

minimum 20, maksimum 45

Wymagane dokumenty oraz miejsce ich złożenia

Dyplom ukończenia studiów wyższych 1 lub 2 stopnia, doświadczenie zawodowe (posiadający tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera, magistra inżyniera architekta, magistra sztuki, inżyniera, licencjata lub tytuł równorzędny, z wyłączeniem absolwentów kierunku architektura wnętrz i wzornictwo na poziomie magisterskim).

Ogólne cele kształcenia w ramach studiów podyplomowych

Celem studiów jest dostarczenie uczestnikom wiedzy i praktycznych umiejętności przydatnych w zakresie opracowywania projektów wnętrz. Program obejmuje 251 godzin zajęć, rozłożonych na dwa semestry. Studia umożliwiają zdobycie umiejętności wykraczających poza realizowane aktualnie programy studiów architektonicznych, jak również zbudowanie podstaw wspólnej płaszczyzny projektowej i artystycznej dla architektów, projektantów wnętrz.

Zadaniem studiów jest dążenie do usystematyzowania wiedzy oraz wykształcenia podstawowych umiejętności w zakresie projektowania wnętrz o zróżnicowanym programie funkcjonalnym i formalnym oraz projektowania przedmiotu pozostającego w relacji do tych wnętrz. Problematyka zajęć pozwala na przygotowanie absolwentów do podejmowania zadań projektowych łączących wartości formalne, użytkowe, uwzględniających kontekst, a także odwołujących się do świadomego kształtowania formy ze szczególnym uwzględnieniem założeń projektowania uniwersalnego. Proponowana problematyka studiów pozwoli absolwentom na elastyczność projektową, a tym samym rozszerzy możliwości działań twórczych z pogranicza architektury, wzornictwa i sztuki. Pozwoli też zapoznać się aktualnymi tendencjami szczególnie związanymi z projektowaniem zrównoważonym.

Sylwetka absolwenta studiów podyplomowych

Studia mają za zadanie wykształcenie projektantów wnętrz, którzy będą posiadali odpowiednią wiedzę i umiejętności plastyczne potrzebne do profesjonalnego projektowania i aranżacji wnętrz różnego typu, a także będą potrafili podjąć określone wyzwanie projektowe; przeprowadzić projekt od koncepcji do projektu wstępnego; opracować projekt realizacyjny z dokumentacją techniczną; kontrolować poprzez nadzór poszczególne etapy realizacji projektu; korzystać z nowoczesnych materiałów i innowacyjnych rozwiązań technologicznych.

Rekrutacja

Ustalane na bieżąco w porozumieniu z Dział Kształcenia, Sekcja Studiów Podyplomowych i Mikropoświadczeń.

Informacje dotyczące miejsca odbywania praktyk zawodowych

Brak praktyk.

Zakładane efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikowania i dokumentowania

Efekty uczenia się

Kod	Opis kierunkowego efektu uczenia się	Charakterystyki dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 PRK
Wiedza		
P_ARW_W01	Potrafi poprawnie rozwiązać problemy projektowe wynikające ze specyfiki wnętrz i zasad projektowania uniwersalnego. Zna ograniczenia wynikające z norm i problemów technicznych zależnych od zastosowania i lokalizacji tych wnętrz.	P6S_WG, P6S_WK
P_ARW_W02	Potrafi poprawnie rozwiązać problemy projektowe wynikające ze specyfiki wnętrz mieszkalnych. Potrafi przygotować funkcjonalny projekt zgodny między innymi z zasadami projektowania uniwersalnego.	P6S_WG, P6S_WK
P_ARW_W03	Zna zaprezentowane problemy w stopniu umożliwiającym rozwiązywanie ich podczas pracy projektowej.	P6S_WG
P_ARW_W04	Potrafi samodzielnie opracować indywidualny projekt mebla lub detalu architektonicznego i przygotować co do realizacji.	P6S_WG
P_ARW_W05	Posiada wiedzę o rodzajach szkła, sposobach i możliwościach zastosowania szkła we wnętrzach.	P6S_WG
P_ARW_W06	Potrafi rozwiązać podstawowe problemy w projekcie scenografii i organizacji wystaw.	P6S_WG
P_ARW_W07	Posiada wiedzę i umiejętności w zakresie podstawowych problemów plastycznych istotnych w procesie projektowania wnętrz.	P6S_WG
P_ARW_W08	Posiada wiedzę i umiejętności w zakresie zaprojektowania i wykonania dekoracji malarskich.	P6S_WG
P_ARW_W09	Posiada wiedzę na temat zaprezentowanych problemów dotyczących ergonomii i potrafi ją wykorzystać w praktyce.	P6S_WG
P_ARW_W10	Posiada wiedzę z zaprezentowanej tematyki – historia wnętrz i designu.	P6S_WG
P_ARW_W11	Posiada wiedzę z zaprezentowanej tematyki – materiały wykończeniowe, technologie.	P6S_WG
P_ARW_W12	Posiada umiejętności pozwalające na samodzielne wykonanie wizualizacji.	P6S_WG
P_ARW_W13	Posiada umiejętności pozwalające na samodzielną pracę w programie ArchiCad.	P6S_WG
P_ARW_W14	Posiada umiejętności pozwalające na samodzielne wykonanie projektu detalu lub mebla za pomocą programu do modelowania parametrycznego.	P6S_WG
P_ARW_W15	Posiada podstawową wiedzę na temat problemów prawnych pojawiających się w trakcie projektowania i realizacji wnętrz.	P6S_WG
Umiejętności		
P_ARW_U01	Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu.	P6S_UW
Kompetencje społeczne		
brak		

Sposób weryfikowania i dokumentacji zakładanych efektów uczenia się

Nazwa przedmiotu/ modułu	Effekt uczenia się	Sposób weryfikacji i dokumentowania
Prawo autorskie	P_ARW_W15	Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne

Nazwa przedmiotu/ modułu	Efekt uczenia się	Sposób weryfikacji i dokumentowania
Projektowanie wnętrz/użyteczność publiczna	P_ARW_W01	Projekt: Przygotowanie projektu, realizacja projektu, dokumentacja projektowa, analiza przypadków case study, makieta
Projektowanie wnętrz/mieszkaniówka	P_ARW_W01, P_ARW_W02	Projekt: Przygotowanie projektu, realizacja projektu, dokumentacja projektowa, analiza przypadków case study, makieta
Projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/instalacje sanitarne/oświetlenie	P_ARW_W03	Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Projektowanie mebla i detalu	P_ARW_W04	Ćwiczenia: Zaliczenie - ustne, pisemne; kartkówka, zadanie wejściowe, ocena zadań częściowych; egzamin praktyczny, makieta, esej, referat
Szkło we wnętrzach	P_ARW_W05	Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Scenografia i wystawiennictwo	P_ARW_W06	Ćwiczenia: Zaliczenie - ustne, pisemne; kartkówka, zadanie wejściowe, ocena zadań częściowych; egzamin praktyczny, makieta, esej, referat
Malarstwo dekoracyjne/techniki/sztuka we wnętrzach	P_ARW_W08	Ćwiczenia: Zaliczenie - ustne, pisemne; kartkówka, zadanie wejściowe, ocena zadań częściowych; egzamin praktyczny, makieta, esej, referat
Historia wnętrz/mebla/design	P_ARW_W10	Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Wizualizacja	P_ARW_W12	Ćwiczenia: Zaliczenie - ustne, pisemne; kartkówka, zadanie wejściowe, ocena zadań częściowych; egzamin praktyczny, makieta, esej, referat
Modelowanie/archicad	P_ARW_W13	Ćwiczenia: Zaliczenie - ustne, pisemne; kartkówka, zadanie wejściowe, ocena zadań częściowych; egzamin praktyczny, makieta, esej, referat
Modelowanie parametryczne	P_ARW_W14	Ćwiczenia: Zaliczenie - ustne, pisemne; kartkówka, zadanie wejściowe, ocena zadań częściowych; egzamin praktyczny, makieta, esej, referat
Praca końcowa: Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu	P_ARW_U01	Projekt: Przygotowanie projektu, realizacja projektu, dokumentacja projektowa, analiza przypadków case study, makieta
Projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/instalacje sanitarne/oświetlenie	P_ARW_W03	Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Perspektywa malarska/kompozycja/kolor wybrane problemy	P_ARW_W07	Ćwiczenia: Zaliczenie - ustne, pisemne; kartkówka, zadanie wejściowe, ocena zadań częściowych; egzamin praktyczny, makieta, esej, referat
Ergonomia - wybrane problemy mebel/projektowanie uniwersalne	P_ARW_W09	Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Materiałoznawstwo	P_ARW_W11	Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne

Lista przedmiotów z wymiarem godzinowym oraz liczbą punktów ECTS

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Projektowanie wnętrz/użyteczność publiczna	Projekt: 33	Zaliczenie na ocenę	4
Projektowanie wnętrz/mieszkaniówka	Projekt: 27	Zaliczenie na ocenę	3
Projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/instalacje sanitarne/oświetlenie	Wykład: 8, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 8	Zaliczenie na ocenę	1
Projektowanie mebla i detalu	Ćwiczenia: 18, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 9	Zaliczenie na ocenę	2
Szkło we wnętrzach	Wykład: 7, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Scenografia i wystawiennictwo	Ćwiczenia: 17, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Perspektywa malarska/kompozycja/kolor wybrane problemy	Ćwiczenia: 12	Zaliczenie na ocenę	1
Ergonomia - wybrane problemy mebel/projektowanie uniwersalne	Wykład: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Historia wnętrz/mebla/design	Wykład: 15	Zaliczenie na ocenę	2
Materiałoznawstwo	Wykład: 14, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 10	Egzamin	2
Modelowanie/archicad	Ćwiczenia: 28, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 10	Zaliczenie na ocenę	3
Projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/instalacje sanitarne/oświetlenie	Wykład: 8, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 8	Zaliczenie na ocenę	1
Malarstwo dekoracyjne/techniki/sztuka we wnętrzach	Ćwiczenia: 12	Zaliczenie na ocenę	1
Wizualizacja	Ćwiczenia: 20, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Modelowanie parametryczne	Ćwiczenia: 20, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Prawo autorskie	Wykład: 2, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 2	Zaliczenie na ocenę	1

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Praca końcowa: Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu	Projekt: 15	Egzamin	5
Razem	266		35

Wykaz zajęć teoretycznych

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/instalacje sanitarne/oświetlenie	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Szkło we wnętrzach	Wykład: 7	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Ergonomia - wybrane problemy mebel/projektowanie uniwersalne	Wykład: 10	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 2
Historia wnętrz/mebla/design	Wykład: 15	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 2
Materiałoznawstwo	Wykład: 14	Egzamin	Wykład: 2
Projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/instalacje sanitarne/oświetlenie	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Prawo autorskie	Wykład: 2	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Razem	64		10

Wykaz zajęć kształtujących umiejętności praktyczne

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Projektowanie wnętrz/użyteczność publiczna	Projekt: 33	Zaliczenie na ocenę	Projekt: 4
Projektowanie wnętrz/mieszkaniówka	Projekt: 27	Zaliczenie na ocenę	Projekt: 3
Projektowanie mebla i detalu	Ćwiczenia: 18	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia: 2
Scenografia i wystawiennictwo	Ćwiczenia: 17	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia: 2
Perspektywa malarska/kompozycja/kolor wybrane problemy	Ćwiczenia: 12	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia: 1
Modelowanie/archicad	Ćwiczenia: 28	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia: 3
Malarstwo dekoracyjne/techniki/sztuka we wnętrzach	Ćwiczenia: 12	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia: 1
Wizualizacja	Ćwiczenia: 20	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia: 2
Modelowanie parametryczne	Ćwiczenia: 20	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia: 2
Praca końcowa: Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu	Projekt: 15	Egzamin	Projekt: 5
Razem	202		25

Wykaz zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/instalacje sanitarne/oświetlenie	Wykład synchroniczny: 8	Zaliczenie na ocenę	1
Projektowanie mebla i detalu	Ćwiczenia synchroniczne: 9	Zaliczenie na ocenę	2
Szkło we wnętrzach	Wykład synchroniczny: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Scenografia i wystawiennictwo	Ćwiczenia synchroniczne: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Materiałoznawstwo	Wykład synchroniczny: 10	Egzamin	2
Modelowanie/archicad	Ćwiczenia synchroniczne: 10	Zaliczenie na ocenę	3
Projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/instalacje sanitarne/oświetlenie	Wykład synchroniczny: 8	Zaliczenie na ocenę	1
Wizualizacja	Ćwiczenia synchroniczne: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Modelowanie parametryczne	Ćwiczenia synchroniczne: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Prawo autorskie	Wykład synchroniczny: 2	Zaliczenie na ocenę	1
Razem	81		17

Ukończenie studiów podyplomowych

Wykaz egzaminów obowiązkowych

1. Materiałoznawstwo
2. Praca końcowa – egzamin końcowy

Wymiar czasu przeznaczony na pracę końcową

15g.

Zakres egzaminu końcowego

Egzamin końcowy składa się z dwóch części:

- prezentacji pracy końcowej z wykorzystaniem posterów oraz środków audiowizualnych. W trakcie prezentacji słuchacz studiów podyplomowych przedstawia cel i zakres pracy, sposób rozwiązania problemu oraz wynikające z pracy wnioski. Czas trwania prezentacji ok. 15 min,
- sprawdzenia wiedzy słuchacza studiów podyplomowych w zakresie problematyki pracy końcowej. Słuchacz odpowiada na maksymalnie trzy pytania dotyczące tematu prezentowanej pracy.

Ostateczny wynik studiów podyplomowych stanowi średnia ważona z wagą ϵ średniej ważonej (punktami ECTS) ocen przebiegu studiów podyplomowych (zaliczeń i egzaminów oraz z wagą ϵ średniej arytmetycznej ocen pracy końcowej i egzaminu końcowego, wartość $\epsilon = \frac{1}{2}$.

Wymagania dotyczące terminu zaliczeń przedmiotów

Terminy zależne są od terminu rozpoczęcia cyklu kształcenia i są na bieżąco ustalane z prowadzącymi zajęcia. Wszystkie zaliczenia muszą zostać uzyskane przed przystąpieniem do obrony pracy dyplomowej.

Plan studiów podyplomowych

Zestaw przedmiotów w układzie semestralnym

architektura wnętrz

Semestr 1

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Projektowanie wnętrz/użyteczność publiczna	Projekt: 18	Zaliczenie na ocenę	2
Projektowanie wnętrz/mieszkaniówka	Projekt: 12	Zaliczenie na ocenę	1.5
Projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/instalacje sanitarne/oświetlenie	Wykład: 8, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 8	Zaliczenie na ocenę	1
Projektowanie mebla i detalu	Ćwiczenia: 9, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Szkło we wnętrzach	Wykład: 4, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 1	Zaliczenie na ocenę	0.5
Scenografia i wystawiennictwo	Ćwiczenia: 9, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 5	Zaliczenie na ocenę	1
Perspektywa malarska/kompozycja/kolor wybrane problemy	Ćwiczenia: 12	Zaliczenie na ocenę	1
Ergonomia - wybrane problemy mebel/projektowanie uniwersalne	Wykład: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Historia wnętrz/mebla/design	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	1
Materiałoznawstwo	Wykład: 14, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 10	Egzamin	2
Modelowanie/archicad	Ćwiczenia: 18, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 5	Zaliczenie na ocenę	2
Razem	122		15

Semestr 2

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Projektowanie wnętrz/użyteczność publiczna	Projekt: 15	Zaliczenie na ocenę	2
Projektowanie wnętrz/mieszkaniówka	Projekt: 15	Zaliczenie na ocenę	1.5
Projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/instalacje sanitarne/oświetlenie	Wykład: 8, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 8	Zaliczenie na ocenę	1
Projektowanie mebla i detalu	Ćwiczenia: 9, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 5	Zaliczenie na ocenę	1
Szkło we wnętrzach	Wykład: 3, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 3	Zaliczenie na ocenę	0.5
Scenografia i wystawiennictwo	Ćwiczenia: 8, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 5	Zaliczenie na ocenę	1
Malarstwo dekoracyjne/techniki/sztuka we wnętrzach	Ćwiczenia: 12	Zaliczenie na ocenę	1
Historia wnętrz/mebla/design	Wykład: 7	Zaliczenie na ocenę	1
Wizualizacja	Ćwiczenia: 20, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Modelowanie/archicad	Ćwiczenia: 10, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 5	Zaliczenie na ocenę	1
Modelowanie parametryczne	Ćwiczenia: 20, w tym zajęcia zdalne: • Ćwiczenia synchroniczne: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Prawo autorskie	Wykład: 2, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 2	Zaliczenie na ocenę	1
Praca końcowa: Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu	Projekt: 15	Egzamin	5
Razem	144		20

Zestaw egzaminów w układzie semestralnym

Semestr 1

Materiałoznawstwo

Semestr 2

Praca końcowa: Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu