



Politechnika Wrocławska

Program kształcenia i plan studiów podyplomowych

Zgodnie z aktualnym ZW 111/2017
oraz Rozporządzeniem Ministra Nauki z dnia 18 lipca 2024 r.

Nazwa studiów podyplomowych: architektura krajobrazu

Spis treści

Opis studiów podyplomowych	3
Zakładane efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikowania i dokumentowania	5
Lista przedmiotów z wymiarem godzinowym oraz liczbą punktów ECTS	8
Wykaz zajęć teoretycznych	10
Wykaz zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	12
Wykaz zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	13
Ukończenie studiów podyplomowych	14
Plan studiów podyplomowych	15

Opis studiów podyplomowych

Informacje podstawowe

Kod studiów podyplomowych:	ARK
Jednostka organizacyjna:	Wydział Architektury
Nazwa studiów podyplomowych:	architektura krajobrazu
Poziom kształcenia:	studia podyplomowe
Forma studiów:	studia niestacjonarne
Język wykładowy:	polski
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	112
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	4
Termin rozpoczęcia cyklu:	10.2025
Cena:	do wypełnienia przez DKP

Limit przyjęć na studia podyplomowe wraz ze wskazaniem minimalnej liczby osób przyjętych, warunkującej uruchomienie edycji studiów podyplomowych

36 osób (minimum 25)

Wymagane dokumenty oraz miejsce ich złożenia

do wypełnienia przez DKP

Ogólne cele kształcenia w ramach studiów podyplomowych

Studia Podyplomowe Architektura Krajobrazu są ukierunkowane na nauczanie projektowania. Mają na celu przekazanie uczestnikom wiedzy i umiejętności związanych z projektowaniem i z urządzeniem terenów zieleni.

Przedmiotem zajęć jest:

- wiedza planistyczna o komponowaniu przestrzeni i kształtowaniu terenów zieleni, zagospodarowywaniu i ochronie krajobrazu, o zasadach prowadzenia studiów i analiz wstępnych, formułowania programu użytkowego i ideowego założeń ogrodowych, parkowych, placów i skwerów miejskich, o planowaniu w skali krajobrazu,
- wiedza przyrodnicza niezbędna dla prawidłowego doboru roślin oraz pielęgnacji ogrodów i parków,
- wiedza techniczna i technologiczna oraz organizacyjno-prawna związana z urządzeniem terenów zieleni,
- podstawy wiedzy historyczno-konserwatorskiej pozwalającej prawidłowo adaptować i kształtować historyczne założenia zieleni,
- umiejętność sporządzania kompletnych opracowań projektowych (w tym również: odrębnego opracowywania koncepcji projektowych i sporządzania makiet).

Sylwetka absolwenta studiów podyplomowych

Absolwent Studiów Podyplomowych Architektura Krajobrazu:

- rozumie konieczność projektowania zgodnego z uwarunkowaniami środowiskowymi – dyktowanymi przez środowisko przyrodnicze, kulturowe, społeczne;
- ma wiedzę nt. funkcjonowania środowiska przyrodniczego oraz nt. doboru gatunkowego roślin i możliwości ich wykorzystywania w ogrodach, parkach, w krajobrazie miejskim i otwartym; ma podstawową wiedzę nt. pielęgnacji drzew, krzewów, roślin jednorocznych i bylin;
- ma wiedzę nt. związków między funkcjonowaniem człowieka a cechami otoczenia (środowiska przyrodniczego i społecznego) nt. roli tych zależności w projektowaniu przestrzeni; zna założenia idei zrównoważonego rozwoju i sposoby ich realizowania w

architekturze krajobrazu;

- zna historyczne i współczesne konwencje stylowe i tendencje w kształtowaniu ogrodu, parku krajobrazu oraz detalu ogrodowego i urbanistycznego; rozumie zależności zachodzące między stylem a warstwą ideową dzieła sztuki;
- ma podstawową wiedzę techniczno-budowlaną nt. rozwiązań materiałowych i konstrukcyjnych stosowanych w detalu ogrodowym i urbanistycznym oraz zna podstawy geometrii wykreślnej potrzebne w inwentaryzowaniu i projektowaniu obiektów budowlanych;
- zna zasady funkcjonowania infrastruktury technicznej na terenach zieleni i ma podstawy wiedzy technicznej nt. jej projektowania;
- ma podstawy wiedzy niezbędnej do formułowania koncepcji projektowych z dziedziny konserwacji historycznych terenów zieleni i adaptacji zabytkowych elementów krajobrazu kulturowego;
- zna zasady prowadzenia studiów i sporządzania analiz przedprojektowych, potrafi wykorzystywać wnioski z analiz w formułowaniu koncepcji projektowej;
- potrafi tworzyć koncepcje nowo projektowanych obiektów architektury krajobrazu o różnej skali – ogrodów przydomowych, przestrzeni publicznych (placów, skwerów, parków itp.), wieloprzestrzennych założeń krajobrazowych – w oparciu o racjonalne przesłanki wywiedzione z analizy uwarunkowań środowiskowych; potrafi argumentować zasadność przyjętych rozwiązań;
- potrafi wykorzystywać i eksponować wartości kulturowe i przyrodnicze w koncepcji projektowej;
- ma umiejętność sporządzania kompletnych opracowań projektowych, zgodnych ze zasadami grafiki projektowej standardami i normatywnymi projektowymi oraz wymogami prawa (budowlanego, autorskiego);
- ma podstawy wiedzy nt. prowadzeniu przedsiębiorstwa projektowania i urządzania terenów zieleni;
- ma podstawową wiedzę i umiejętności związane z wykorzystaniem programów komputerowych w projektowaniu oraz z wykonywaniem pomiarów geodezyjnych.

Rekrutacja

Studia są kierowane do absolwentów studiów wyższych (licencjackich i magisterskich) na wydziałach i kierunkach: architektura; architektura wnętrz i inne kierunki projektowe wyższych uczelni plastycznych; ochrona zabytków; budownictwo; planowanie przestrzenne; rolnictwo; ogrodnictwo; leśnictwo; biologia.

Ostateczne decyzje dotyczące przyjęcia na Studia podejmuje Komisja Rekrutacyjna (której przewodniczy kierownik Studiów) uwzględniając ogół doświadczeń edukacyjnych i zawodowych oraz motywacje kandydatów.

Informacje dotyczące miejsca odbywania praktyk zawodowych

Program studiów nie obejmuje praktyk zawodowych.

Zakładane efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikowania i dokumentowania

Efekty uczenia się

Kod	Opis kierunkowego efektu uczenia się	Charakterystyki dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 PRK
Wiedza		
P_ARK_W01	Śluchacz ma wiedzę nt. funkcjonowania środowiska przyrodniczego oraz nt. doboru gatunkowego roślin i możliwości ich wykorzystywania w ogrodach, parkach, w krajobrazie miejskim i otwartym; ma podstawową wiedzę nt. pielęgnacji drzew, krzewów, roślin jednorocznych i bylin	P7S_KO
P_ARK_W02	Śluchacz ma wiedzę nt. związków między funkcjonowaniem człowieka a cechami otoczenia (środowiska przyrodniczego i społecznego) nt. roli tych zależności w projektowaniu przestrzeni; zna założenia idei zrównoważonego rozwoju i sposoby ich realizowania w architekturze krajobrazu	P7S_WG
P_ARK_W03	Śluchacz zna historyczne i współczesne konwencje stylowe i tendencje w kształtowaniu ogrodu, parku krajobrazu oraz detalu ogrodowego i urbanistycznego; rozumie zależności zachodzące między stylem a warstwą ideową dzieła sztuki	P7S_WK
P_ARK_W04	Śluchacz ma podstawową wiedzę techniczno-budowlaną nt. rozwiązań materiałowych i konstrukcyjnych stosowanych w detalu ogrodowym i urbanistycznym oraz zna podstawy geometrii wykreślnej potrzebne w inwentaryzowaniu i projektowaniu obiektów budowlanych	P6S_WG
P_ARK_W05	Śluchacz zna zasady funkcjonowania infrastruktury technicznej na terenach zieleni i ma podstawy wiedzy technicznej nt. jej projektowania	P6S_WG
P_ARK_W06	Śluchacz ma podstawy wiedzy niezbędnej do formułowania koncepcji projektowych z dziedziny konserwacji historycznych terenów zieleni i adaptacji zabytkowych elementów krajobrazu kulturowego	P6S_WG
P_ARK_W07	Śluchacz ma podstawy wiedzy nt. prowadzeniu przedsiębiorstwa projektowania i urządzania terenów zieleni	P6S_WG
Umiejętności		
P_ARK_U01	Śluchacz zna zasady prowadzenia studiów i sporządzania analiz przedprojektowych, potrafi wykorzystywać wnioski z analiz w formułowaniu koncepcji projektowej	P7S_UW
P_ARK_U02	Śluchacz potrafi tworzyć koncepcje nowo projektowanych obiektów architektury krajobrazu o różnej skali – ogrodów przydomowych, przestrzeni publicznych (placów, skwerów, parków itp.), wieloprzestrzennych założeń krajobrazowych – w oparciu o racjonalne przesłanki wywiedzione z analizy uwarunkowań środowiskowych; potrafi argumentować zasadność przyjętych rozwiązań	P7S_UW
P_ARK_U03	Śluchacz potrafi wykorzystywać i eksponować wartości kulturowe i przyrodnicze w koncepcji projektowej	P7S_UW
P_ARK_U04	Śluchacz ma umiejętność sporządzania kompletnych opracowań projektowych, zgodnych ze zasadami grafiki projektowej, standardami i normatywami projektowymi oraz wymogami prawa (budowlanego, autorskiego)	P7S_UW
P_ARK_U05	Śluchacz ma podstawową wiedzę i umiejętności związane z wykorzystaniem programów komputerowych w projektowaniu oraz z wykonywaniem pomiarów geodezyjnych	P6S_WG
Kompetencje społeczne		
P_ARK_K01	Śluchacz rozumie konieczność projektowania zgodnego z uwarunkowaniami środowiskowymi – dyktowanymi przez środowisko przyrodnicze, kulturowe, społeczne	P6S_UW

Sposób weryfikowania i dokumentacji zakładanych efektów uczenia się

Nazwa przedmiotu/ modułu	Efekt uczenia się	Sposób weryfikacji i dokumentowania
Rysunek i techniki graficzne		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Architektura ogrodowa		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne ; Seminarium: Prezentacje multimedialne prowadzone i przygotowywane indywidualnie lub grupowo; analiza przypadków case study, aktywność na zajęciach, referat
Przygotowanie i zatwierdzenia dokumentacji		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Podstawy budownictwa ogrodowego		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Styloznawstwo		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Krajobraz kulturowy i jego adaptacja		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Teoria kompozycji i projektowania		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Projektowanie III		Projekt: Przygotowanie projektu, realizacja projektu, dokumentacja projektowa, analiza przypadków case study, makieta
Zasady rewaloryzacji historycznych założeń zieleni		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Kształtowanie terenów zieleni		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne ; Seminarium: Prezentacje multimedialne prowadzone i przygotowywane indywidualnie lub grupowo; analiza przypadków case study, aktywność na zajęciach, referat
Dendrologia		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Roślinoznawstwo		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Historia sztuki ogrodowej		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Instalacje nawadniające		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Komputerowe wspomaganie projektowania terenów zieleni		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Projektowanie II		Projekt: Przygotowanie projektu, realizacja projektu, dokumentacja projektowa, analiza przypadków case study, makieta
Wstęp do kształtowania terenów zieleni		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne ; Seminarium: Prezentacje multimedialne prowadzone i przygotowywane indywidualnie lub grupowo; analiza przypadków case study, aktywność na zajęciach, referat
Ekologia najbliższego środowiska człowieka		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Nawierzchnie i posadzki terenowe		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Odwodnienia ogrodowe		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Geodezja i kartografia		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Przepisy prawne związane z terenami zieleni		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Projektowanie I		Projekt: Przygotowanie projektu, realizacja projektu, dokumentacja projektowa, analiza przypadków case study, makieta
Gospodarka wodna w krajobrazie		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne

Nazwa przedmiotu/ modułu	Efekt uczenia się	Sposób weryfikacji i dokumentowania
Rekultywacja terenów przemysłowych		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Szkodniki i choroby drzew i krzewów		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Ekologia krajobrazu		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Gospodarka leśna w krajobrazie		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Kamień w zagospodarowaniu terenów zieleni	P_ARK_W04, P_ARK_W05	Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Projektowanie IV		Projekt: Przygotowanie projektu, realizacja projektu, dokumentacja projektowa, analiza przypadków case study, makietą
Seminarium projektowe		Seminarium: Prezentacje multimedialne prowadzone i przygotowywane indywidualnie lub grupowo; analiza przypadków case study, aktywność na zajęciach, referat
Zasady kosztorysowania oraz prowadzenia przedsiębiorstwa urządzania i pielęgnacji terenów zieleni		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Instalacje elektryczne i iluminacja terenów zieleni		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Botanika		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Gleboznawstwo i podstawy nawożenia		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Podstawy dendrologii i fizjologii roślin		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne
Podstawy roślinoznawstwa i fizjologii roślin		Wykład: Egzamin - ustny, pisemny, zaliczenie, kolokwium - ustne, pisemne

Lista przedmiotów z wymiarem godzinowym oraz liczbą punktów ECTS

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Wstęp do kształtowania terenów zieleni	Wykład: 20 Seminarium: 2	Egzamin	5
Botanika	Wykład: 10	Egzamin	2
Teoria kompozycji i projektowania	Wykład: 12	Zaliczenie na ocenę	3
Architektura ogrodowa	Wykład: 10 Seminarium: 2	Zaliczenie na ocenę	4
Gleboznawstwo i podstawy nawożenia	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	2
Rysunek i techniki graficzne	Wykład: 16	Egzamin	3
Dendrologia	Wykład: 29	Egzamin	9
Podstawy dendrologii i fizjologii roślin	Wykład: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Podstawy budownictwa ogrodowego	Wykład: 8	Egzamin	2
Ekologia najbliższego środowiska człowieka	Wykład: 5	Zaliczenie na ocenę	2
Podstawy roślinoznawstwa i fizjologii roślin	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	2
Nawierzchnie i posadzki terenowe	Wykład: 2	Zaliczenie na ocenę	1
Odwodnienia ogrodowe	Wykład: 2	Zaliczenie na ocenę	1
Geodezja i kartografia	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Przepisy prawne związane z terenami zieleni	Wykład: 3	Zaliczenie na ocenę	1
Projektowanie I	Projekt: 32	Zaliczenie na ocenę	8
Kształtowanie terenów zieleni	Seminarium: 4 Wykład: 60	Egzamin	15
Roślinoznawstwo	Wykład: 21	Zaliczenie na ocenę	5
Styloznawstwo	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Historia sztuki ogrodowej	Wykład: 8	Egzamin	2

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Instalacje nawadniające	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Komputerowe wspomaganie projektowania terenów zieleni	Wykład: 17	Egzamin	4
Projektowanie II	Projekt: 39	Zaliczenie na ocenę	10
Zasady rewaloryzacji historycznych założeń zieleni	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	2
Krajobraz kulturowy i jego adaptacja	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Przygotowanie i zatwierdzenia dokumentacji	Wykład: 2	Zaliczenie na ocenę	1
Zasady kosztorysowania oraz prowadzenia przedsiębiorstwa urządzania i pielęgnacji terenów zieleni	Wykład: 12	Zaliczenie na ocenę	3
Instalacje elektryczne i iluminacja terenów zieleni	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Projektowanie III	Projekt: 34	Zaliczenie na ocenę	7
Seminarium projektowe	Seminarium: 30	Zaliczenie na ocenę	8
Gospodarka wodna w krajobrazie	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Rekultywacja terenów przemysłowych	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	2
Szkodniki i choroby drzew i krzewów	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	2
Ekologia krajobrazu	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	2
Gospodarka leśna w krajobrazie	Wykład: 3	Zaliczenie na ocenę	1
Kamień w zagospodarowaniu terenów zieleni	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	2
Projektowanie IV	Projekt: 5	Zaliczenie na ocenę	1
Razem	468		120

Wykaz zajęć teoretycznych

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Wstęp do kształtowania terenów zieleni	Wykład: 20	Egzamin	Wykład: 4
Botanika	Wykład: 10	Egzamin	Wykład: 2
Teoria kompozycji i projektowania	Wykład: 12	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 3
Architektura ogrodowa	Wykład: 10	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 3
Gleboznawstwo i podstawy nawożenia	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 2
Rysunek i techniki graficzne	Wykład: 16	Egzamin	Wykład: 3
Dendrologia	Wykład: 29	Egzamin	Wykład: 9
Podstawy dendrologii i fizjologii roślin	Wykład: 10	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 2
Podstawy budownictwa ogrodowego	Wykład: 8	Egzamin	Wykład: 2
Ekologia najbliższego środowiska człowieka	Wykład: 5	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 2
Podstawy roślinoznawstwa i fizjologii roślin	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 2
Nawierzchnie i posadzki terenowe	Wykład: 2	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Odwodnienia ogrodowe	Wykład: 2	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Geodezja i kartografia	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Przepisy prawne związane z terenami zieleni	Wykład: 3	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Kształtowanie terenów zieleni	Wykład: 60	Egzamin	Wykład: 14
Roślinoznawstwo	Wykład: 21	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 5
Styloznawstwo	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Historia sztuki ogrodowej	Wykład: 8	Egzamin	Wykład: 2
Instalacje nawadniające	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Komputerowe wspomaganie projektowania terenów zieleni	Wykład: 17	Egzamin	Wykład: 4

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Zasady rewaloryzacji historycznych założeń zieleni	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 2
Krajobraz kulturowy i jego adaptacja	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Przygotowanie i zatwierdzenia dokumentacji	Wykład: 2	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Zasady kosztorysowania oraz prowadzenia przedsiębiorstwa urządzania i pielęgnacji terenów zieleni	Wykład: 12	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 3
Instalacje elektryczne i iluminacja terenów zieleni	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Gospodarka wodna w krajobrazie	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Rekultywacja terenów przemysłowych	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 2
Szkodniki i choroby drzew i krzewów	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 2
Ekologia krajobrazu	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 2
Gospodarka leśna w krajobrazie	Wykład: 3	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1
Kamień w zagospodarowaniu terenów zieleni	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	Wykład: 2
Razem	320		83

Wykaz zajęć kształtujących umiejętności praktyczne

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Wstęp do kształtowania terenów zieleni	Seminarium: 2	Egzamin	Seminarium: 1
Architektura ogrodowa	Seminarium: 2	Zaliczenie na ocenę	Seminarium: 1
Projektowanie I	Projekt: 32	Zaliczenie na ocenę	Projekt: 8
Kształtowanie terenów zieleni	Seminarium: 4	Egzamin	Seminarium: 1
Projektowanie II	Projekt: 39	Zaliczenie na ocenę	Projekt: 10
Projektowanie III	Projekt: 34	Zaliczenie na ocenę	Projekt: 7
Seminarium projektowe	Seminarium: 30	Zaliczenie na ocenę	Seminarium: 8
Projektowanie IV	Projekt: 5	Zaliczenie na ocenę	Projekt: 1
Razem	148		37

Wykaz zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Razem	0		0

Ukończenie studiów podyplomowych

Wykaz egzaminów obowiązkowych

Egzaminy w semestrze 1.:

- Wstęp do kształtowania terenów zieleni
- Botanika i fizjologia roślin - dla absolwentów wydziałów i kierunków architektonicznych, projektowych itp.
- Podstawy rysunku i budownictwa ogrodowego - dla absolwentów wydziałów i kierunków rolniczych i przyrodniczych

Egzaminy w semestrze 2.:

- Historia sztuki ogrodowej
- Komputerowe wspomaganie projektowania terenów zieleni

Egzaminy w semestrze 3.:

- Kształtowanie terenów zieleni

Egzaminy w semestrze 4.:

- Kształtowanie terenów zieleni
- Dendrologia

Wymiar czasu przeznaczony na pracę końcową

40 godzin

Zakres egzaminu końcowego

Podstawą przystąpienia do egzaminu końcowego jest sporządzenie pracy końcowej będącej kompletną dokumentacją projektową, złożoną z części opisowej i rysunkowej, zawierającą studia, analizy, projekt zagospodarowania terenu (o powierzchni co najmniej 0,5 ha), projekty szczegółowe oraz wizualizacje. Praca końcowa musi być opracowywana w porozumieniu z promotorem i pod jego nadzorem.

Egzamin końcowy (organizowany w dwóch terminach) obejmuje:

- przedstawienie pracy końcowej (przesłanki podjęcia interwencji projektowej, główne uwarunkowania środowiskowe, założenia programowe koncepcji, charakterystyka wybranych rozwiązań projektowych);
- odpowiedź na pytania zadane przez członków Komisji Egzaminacyjnej, dotyczące rozwiązań przedstawionych w pracy końcowej.

Wymagania dotyczące terminu zaliczeń przedmiotów

Zaliczenia kursów wykładowych nie objętych egzaminem są przyznawane na podstawie frekwencji (wymagane jest uczestnictwo w minimum połowie zajęć przewidzianych dla danego kursu. Zaliczenie jest wystawiane na ostatnim zjeździe w semestrze.

Zaliczenia kursów projektowych są przyznawane na podstawie pozytywnej oceny z projektu kursowego. Robocze oddanie projektu odbywa się na ostatnich zajęciach projektowych w semestrze i stanowi podstawę do wystawienia oceny zaliczającej kurs. Finalne oddanie projektu kursowego i wystawienie oceny finalnej odbywa się w ciągu czterech pierwszych tygodni nowego semestru. W przypadku kursu Projektowanie III (stanowiącego merytoryczną bazę pracy końcowej) termin oddania finalnego i wystawienia oceny finalnej zostaje przedłużony do dnia złożenia pracy końcowej.

Zaliczenie seminarium projektowego jest przyznawane na podstawie oceny postępu prac nad projektem końcowym wystawianej przez promotora pracy.

Plan studiów podyplomowych

Zestaw przedmiotów w układzie semestralnym

architektura krajobrazu

Semestr 1

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Wstęp do kształtowania terenów zieleni	Wykład: 20 Seminarium: 2	Wykład: Egzamin Seminarium: Zaliczenie na ocenę	Wykład: 4 Seminarium: 1
Architektura ogrodowa	Wykład: 4 Seminarium: 2	Wykład: Zaliczenie na ocenę Seminarium: Zaliczenie na ocenę	Wykład: 1 Seminarium: 1
Dendrologia	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	3
Ekologia najbliższego środowiska człowieka	Wykład: 5	Zaliczenie na ocenę	2
Nawierzchnie i posadzki terenowe	Wykład: 2	Zaliczenie na ocenę	1
Odwodnienia ogrodowe	Wykład: 2	Zaliczenie na ocenę	1
Geodezja i kartografia	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Przepisy prawne związane z terenami zieleni	Wykład: 3	Zaliczenie na ocenę	1
Projektowanie I	Projekt: 32	Zaliczenie na ocenę	8
Razem	84		24

absolwenci wydziałów projektowych

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Botanika	Wykład: 10	Egzamin	2
Gleboznawstwo i podstawy nawożenia	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	2

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Podstawy dendrologii i fizjologii roślin	Wykład: 10	Zaliczenie na ocenę	2
Podstawy roślinoznawstwa i fizjologii roślin	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	2
Razem	36		8

absolwenci wydziałów rolniczych/przyrodniczych

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Teoria kompozycji i projektowania	Wykład: 12	Zaliczenie na ocenę	3
Rysunek i techniki graficzne	Wykład: 16	Egzamin	3
Podstawy budownictwa ogrodowego	Wykład: 8	Egzamin	2
Razem	36		8

Semestr 2

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Kształtowanie terenów zieleni	Wykład: 16 Seminarium: 4	Wykład: Zaliczenie na ocenę Seminarium: Zaliczenie na ocenę	Wykład: 4 Seminarium: 1
Architektura ogrodowa	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Dendrologia	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	2
Roślinoznawstwo	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	2
Styloznawstwo	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Historia sztuki ogrodowej	Wykład: 8	Egzamin	2
Instalacje nawadniające	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Komputerowe wspomaganie projektowania terenów zieleni	Wykład: 17	Egzamin	4
Projektowanie II	Projekt: 39	Zaliczenie na ocenę	10
Razem	112		28

Semestr 3

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Kształtowanie terenów zieleni	Wykład: 22	Egzamin	5
Architektura ogrodowa	Wykład: 2	Zaliczenie na ocenę	1
Dendrologia	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	2
Roślinoznawstwo	Wykład: 8	Zaliczenie na ocenę	2
Zasady rewaloryzacji historycznych założeń zieleni	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	2
Krajobraz kulturowy i jego adaptacja	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Przygotowanie i zatwierdzenia dokumentacji	Wykład: 2	Zaliczenie na ocenę	1
Zasady kosztorysowania oraz prowadzenia przedsiębiorstwa urządzania i pielęgnacji terenów zieleni	Wykład: 12	Zaliczenie na ocenę	3
Instalacje elektryczne i iluminacja terenów zieleni	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Projektowanie III	Projekt: 34	Zaliczenie na ocenę	7
Seminarium projektowe	Seminarium: 12	Zaliczenie na ocenę	3
Razem	112		28

Semestr 4

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Kształtowanie terenów zieleni	Wykład: 22	Egzamin	5
Gospodarka wodna w krajobrazie	Wykład: 4	Zaliczenie na ocenę	1
Rekultywacja terenów przemysłowych	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	2
Dendrologia	Wykład: 7	Egzamin	2
Roślinoznawstwo	Wykład: 5	Zaliczenie na ocenę	1
Szkodniki i choroby drzew i krzewów	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	2

Nazwa przedmiotu / modułu	Forma zajęć i liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Ekologia krajobrazu	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	2
Gospodarka leśna w krajobrazie	Wykład: 3	Zaliczenie na ocenę	1
Kamień w zagospodarowaniu terenów zieleni	Wykład: 6	Zaliczenie na ocenę	2
Projektowanie IV	Projekt: 5	Zaliczenie na ocenę	1
Seminarium projektowe	Seminarium: 18	Zaliczenie na ocenę	5
Razem	88		24

Zestaw egzaminów w układzie semestralnym

Semestr 1

Wstęp do kształtowania terenów zieleni

Botanika

Rysunek i techniki graficzne

Podstawy budownictwa ogrodowego

Semestr 2

Historia sztuki ogrodowej

Komputerowe wspomaganie projektowania terenów zieleni

Semestr 3

Kształtowanie terenów zieleni

Semestr 4

Kształtowanie terenów zieleni

Dendrologia