

Program kształcenia i plan studiów podyplomowych

„Architektura wnętrz” edycja 4

opracowany zgodnie z Zarządzeniami Wewnętrznymi PWr
nr 111/2017, 112/2017, 124/2017 oraz 136/2017
ZW 88/2019 i PO 18/2021

organizowany przez Wydział Architektury
Politechniki Wrocławskiej

Załączniki:

Program kształcenia:

1. Opis studiów podyplomowych,
2. Sposób weryfikowania i dokumentacji zakładanych efektów kształcenia,
3. Lista kursów z wymiarem godzinowym oraz liczbą punktów ECTS,
4. Wykaz egzaminów obowiązkowych,
wymiar czasu przeznaczony na pracę końcową,
zakres egzaminu końcowego,
5. Plan studiów podyplomowych - zestaw kursów w układzie semestralnym.

Opis studiów podyplomowych

Nazwa studiów podyplomowych: „ Architektura wnętrz – edycja 4”

Organizator studiów podyplomowych: Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej

Kierownik studiów: dr sztuk plastycznych Dorota Łuczewska

Czas trwania studiów: 2 semestry – 251 +15 godzin,

Liczba punktów ECTS: 30+5

Opłata za studia: 6000,- zł

Zasady naboru: Dyplom ukończenia studiów wyższych 1 lub 2 stopnia, doświadczenie zawodowe (posiadający tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera, magistra inżyniera architekta, magistra sztuki, inżyniera, licencjata lub tytuł równorzędny, z wyłączeniem absolwentów kierunku architektura wnętrz i wzornictwo na poziomie magisterskim). W szczególnie uzasadnionych przypadkach studia mogą podjąć absolwenci innych kierunków studiów wyższych. Zajęcia prowadzone będą w dwóch grupach: podstawowej i zaawansowanej. Przyszli kandydaci powinni posiadać predyspozycje z zakresu szeroko rozumianych zagadnień plastycznych (barwa, faktura, modelowanie), umiejętność definiowania i rozwiązywania różnego rodzaju problemów projektach oraz umiejętność obsługi programów graficznych na poziomie podstawowym.

Warunki ukończenia studiów: Praca końcowa zakończona obroną

Termin zgłoszeń: Ustalane na bieżąco w porozumieniu z Działem Kształcenia Podyplomowego

Data rozpoczęcia studiów: **sem. zimowy 2023/24 (w przypadku zgłoszenia się wymaganej liczby kandydatów)**

Telefon kontaktowy 1: dr sztuk plastycznych Dorota Łuczewska, tel. 602 32 9978; 71 320-63-43,

Telefon kontaktowy 2: Dział Kształcenia Podyplomowego tel. 71 340 75 17

Krótką charakterystyką studiów podyplomowych:

Celem studiów jest dostarczenie uczestnikom wiedzy i praktycznych umiejętności przydatnych w zakresie opracowywania projektów wnętrz. Program obejmuje 251 godzin zajęć, rozłożonych na dwa semestry. Studia umożliwiają zdobycie umiejętności wykraczających poza realizowane aktualnie programy studiów architektonicznych, jak również zbudowanie podstaw wspólnej płaszczyzny projektowej i artystycznej dla architektów, projektantów wnętrz. Zadaniem studiów jest dążenie do usystematyzowania wiedzy oraz wykształcenia podstawowych umiejętności w zakresie projektowania wnętrz o zróżnicowanym programie funkcjonalnym i formalnym oraz projektowania przedmiotu pozostającego w relacji do tych wnętrz. Problematyka zajęć pozwala na przygotowanie absolwentów do podejmowania zadań projektowych łączących wartości formalne, użytkowe, uwzględniających kontekst, a także odwołujących się do świadomego kształtowania formy. Proponowana problematyka studiów pozwoli absolwentom na elastyczność projektową, a tym samym rozszerzy możliwości działań twórczych z pogranicza architektury, wzornictwa i sztuki. Pozwoli też zapoznać się aktualnymi tendencjami szczególnie związanymi z projektowaniem zrównoważonym.

Sylwetka absolwenta studiów podyplomowych:

Studia mają za zadanie wykształcenie projektantów wnętrz, którzy będą posiadali odpowiednią wiedzę i umiejętności plastyczne potrzebne do profesjonalnego projektowania i aranżacji wnętrz różnego typu, a także będą potrafili podjąć określone wyzwania projektowe; przeprowadzić projekt od koncepcji do projektu wstępnego; opracować projekt realizacyjny z do-

kumentacją techniczną; kontrolować poprzez nadzór poszczególne etapy realizacji projektu; korzystać z nowoczesnych materiałów i innowacyjnych rozwiązań technologicznych.

Załącznik 2

Sposób weryfikowania i dokumentacji zakładanych efektów kształcenia

Wiedza:

Nazwa przedmiotu	Efekt kształcenia	Sposób weryfikowania i dokumentacji
projektowanie wnętrz/ /użyteczność publiczna	Potrafi poprawnie rozwiązać problemy projektowe wynikające ze specyfiki wnętrz. Zna ograniczenia wynikające z norm i problemów technicznych zależnych od zastosowania i lokalizacji tych wnętrz.	Zaliczenie na ocenę na podstawie projektu udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu
projektowanie wnętrz/ /mieszkaniówka	Potrafi poprawnie rozwiązać problemy projektowe wynikające ze specyfiki wnętrz mieszkalnych. Potrafi przygotować funkcjonalny projekt.	Zaliczenie na ocenę na podstawie projektu udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu
projektowanie - wybrane problemy/ /akustyka/ instalacje sanitarne/ oświetlenie	Zna zaprezentowane problemy w stopniu umożliwiającym rozwiązywanie ich podczas pracy projektowej	Zaliczenie na podstawie obecności udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu
projektowanie mebla i detalu	Potrafi samodzielnie opracować indywidualny projekt mebla lub detalu architektonicznego i przygotować co do realizacji	Zaliczenie na ocenę na podstawie projektu udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu

Wiedza (cd):

Nazwa przedmiotu	Efekt kształcenia	Sposób weryfikowania i dokumentacji
szkło we wnętrzach	Posiada wiedzę o rodzajach szkła, sposobach i możliwościach zastosowania szkła we wnętrzach.	Zaliczenie na ocenę na podstawie podstawie oceny aktywności i ćwiczeń udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu zaliczenia przedmiotu.
scenografia i wystawiennictwo	Potrafi rozwiązać podstawowe problemy w projekcie scenografii i organizacji wystaw	Zaliczenie na ocenę na podstawie ćwiczeń udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu.
perspektywa malarska/kompozycja/ /kolor wybrane problemy	Posiada wiedzę i umiejętności w zakresie podstawowych problemów plastycznych istotnych w procesie projektowania wnętrz	Zaliczenie na ocenę na podstawie wykonanych ćwiczeń praktycznych udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu

		z egzaminu
malarstwo dekoracyjne	Posiada wiedzę i umiejętności w zakresie zaprojektowania i wykonania dekoracji malarskich	Zaliczenie na ocenę na podstawie wykonanych ćwiczeń praktycznych udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu z egzaminu
ergonomia - - wybrane problemy mebel/projektowanie dla dzieci	Posiada wiedzę na temat zaprezentowanych problemów i potrafi ją wykorzystać w praktyce	Zaliczenie na podstawie obecności udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu zaliczenia przedmiotu
historia wnętrz/mebla/design	Posiada wiedzę z zaprezentowanej tematyki	Zaliczenie na podstawie obecności udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu zaliczenia przedmiotu
materiałoznawstwo	Posiada wiedzę z zaprezentowanej tematyki	Zaliczenie na ocenę na podstawie egzaminu udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu z egzaminu.
wizualizacja	Posiada umiejętności pozwalające na samodzielne wykonanie wizualizacji	Zaliczenie na ocenę na podstawie ćwiczeń udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu

Wiedza (cd):

Nazwa przedmiotu	Efekt kształcenia	Sposób weryfikowania i dokumentacji
Modelowanie/archicad	Posiada umiejętności pozwalające na samodzielną pracę w programie ArchiCad	Zaliczenie na ocenę na podstawie ćwiczeń udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu
modelowanie parametryczne	Posiada umiejętności pozwalające na samodzielne wykonanie projektu detalu lub mebla za pomocą programu do modelowania parametrycznego	Zaliczenie na ocenę na podstawie ćwiczeń udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu
prawo autorskie	Posiada podstawową wiedzę na temat problemów prawnych pojawiających się w trakcie projektowania i realizacji wnętrz	Zaliczenie na podstawie obecności udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu

Umiejętności (ćwiczenia i/lub laboratorium):

Nazwa przedmiotu	Efekt kształcenia	Sposób weryfikowania i dokumentacji
Praca końcowa	Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu	Obrona pracy końcowej

Lista kursów z wymiarem godzinowym oraz liczbą punktów ECTS

l.i. p	Kurs	Forma zajęć	Prowadzący	Liczba punktów ECTS	Liczba godz.
1.	projektowanie wnętrz/ /użyteczność publiczna	ćwiczenia/ /projekt	dr inż. arch. Jolanta Karek dr inż. arch. Anna Jaglarz mgr inż. arch. Anna Mielnińska dr inż. arch. Paweł Buck	4	33
2.	projektowanie wnętrz/ /mieszkańówka	ćwiczenia/ /projekt	dr inż. arch. Jolanta Karek dr inż. arch. Anna Jaglarz mgr inż. arch. Anna Mielnińska	3	24
3.	projektowanie - wybrane pro- blemy/akustyka/instalacje sani- tarne/oświetlenie	wykład	dr inż. arch. Joanna Jabłońska dr inż. arch. Anna Jaglarz	2	16
4.	projektowanie mebla i detalu	ćwiczenia	dr sztuk plastycznych Dorota Łuczewska dr hab. inż. arch. Przemysław Nowakowski	3	18
5.	szkło we wnętrzach	wykład/ /seminrium	mgr inż. arch. Tomasz Urbanowicz mgr inż. arch. Konrad Urbanowicz	2	12
6.	scenografia i wystawiennictwo	ćwiczenia	dr sztuk plastycznych Beata Fertała-Harlender	2	17
7.	perspektywa malarska/kompozycja/ /kolor wybrane problemy	ćwiczenia	mgr inż. arch. Barbara Siomkajło dr sztuk plastycznych Beata Fertała-Harlender dr sztuk plastycznych Dorota Łuczewska	1	12
8.	malarstwo dekoracyjne/ techniki/sztuka we wnętrzach	ćwiczenia	dr hab. sztuk plast. Karolina Jaklewicz dr sztuk plastycznych Dorota Łuczewska dr sztuk plastycznych Beata Fertała-Harlender	1	12
9.	ergonomia - - wybrane problemy	wykład	dr hab. inż. arch. Przemysław Nowakowski	2	10
10.	historia wnętrz/mebla/design	wykład	dr hab. inż. arch. Przemysław Nowakowski, prof. uczelni	1	15
11.	materiałoznawstwo	wykład	dr inż. arch. Przemysław Wojsznis	1	12
12.	wizualizacja	ćwiczenia	dr inż. arch. Przemysław Wojsznis dr inż. arch. Joanna Jabłońska mgr inż. arch. Józefina Furmańczyk	2	20
13.	modelowanie/archicad	ćwiczenia	dr inż. arch. Przemysław Wojsznis dr inż. arch. Jakub Onyszkiewicz dr inż. arch. Andrzej Korynek	3	28
14.	modelowanie parametryczne	ćwiczenia	dr inż. arch. Przemysław Wojsznis mgr inż. Marcin Kutrzyński	2	20
15.	prawo autorskie	wykład	dr inż. arch. Grażyna Hryncewicz-Lamber	1	2
<i>suma</i>				30	251
16.	Praca końcowa: Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu	projekt	wybrane osoby spośród osób projektujących i prowadzących zajęcia w ramach studiów	5	15
<i>suma</i>				35	266

Wykaz egzaminów obowiązkowych

Na podstawie egzaminów zostaną zaliczone następujące kursy:

1. Ergonomia - wybrane problemy
2. Materiałoznawstwo
3. Praca końcowa – egzamin końcowy

Wymiar czasu przeznaczony na pracę końcową

Na pracę końcową każdemu uczestnikowi studiów podyplomowych przysługuje 15 godzin.

Zakres egzaminu końcowego

Egzamin końcowy składa się z dwóch części:

- prezentacji pracy końcowej z wykorzystaniem posterów oraz środków audiowizualnych. W trakcie prezentacji uczestnik studiów podyplomowych przedstawia cel i zakres pracy, sposób rozwiązania problemu oraz wynikające z pracy wnioski. Czas trwania prezentacji ok. 10 min.
- sprawdzenia wiedzy Uczestnika studiów podyplomowych w zakresie problematyki pracy końcowej (egzamin ustny). Student odpowiada na maksymalnie trzy pytania.
- Ostateczny wynik studiów podyplomowych stanowi średnia ważona z wagą ε średniej ważonej (punktami ECTS) ocen przebiegu studiów podyplomowych (zaliczeń i egzaminów oraz z wagą ε średniej arytmetycznej ocen pracy końcowej i egzaminu końcowego, wartość $\varepsilon = \frac{1}{2}$.

Plan studiów w układzie semestralnym

SEMESTR I

Lp	Kurs	Liczba punktów ETCS	Liczba godz.
1.	projektowanie wnętrz//użyteczność publiczna	2	18
2.	projektowanie wnętrz/mieszkaniówka	1,5	12
3.	projektowanie - wybrane problemy/akustyka/ /instalacje sanitarne/oświetlenie	2	8
4.	projektowanie mebla i detalu	1,5	9
5.	szkło we wnętrzach	1	4
6.	scenografia i wystawiennictwo	1	9
7.	perspektywa malarska/kompozycja/ /kolor wybrane problemy	1	12
9.	ergonomia- wybrane problemy	0,8	10
10.	historia wnętrz/mebla/design	1	11
	materiałoznawstwo	1	12
11.	modelowanie/archicad	1	18
		<i>suma</i>	123

SEMESTR II

Lp	Kurs	Liczba punktów ETCS	Liczba godz.
1.	projektowanie wnętrz//użyteczność publiczna	2	15
2.	projektowanie wnętrz//mieszkaniówka	1,5	12
3.	projektowanie - wybrane problemy/akustyka/ /instalacje sanitarne/oświetlenie	1	8
4.	projektowanie mebla i detalu	1,5	9
5.	szkło we wnętrzach	1	8
6.	scenografia i wystawiennictwo	1	8
7.	malarstwo dekoracyjne	1	12
8.	historia wnętrz/mebla/design	0,2	4
9.	wizualizacja	2	20
10.	modelowanie/archicad	1	10
11.	modelowanie parametryczne	2	20
12.	prawo autorskie	1	2
		<i>suma</i>	128
8.	Praca końcowa: Sporządzenie projektu na wybrany przez siebie temat – projekt wnętrz, mebla, detalu. Przygotowanie prezentacji w czytelnej formie adekwatnej do tematu (prezentacja w formie wizualizacji uzupełnionej dokumentacją techniczną, modele 3D itp.).	5	15